

GIURIAS POETICAS.

105
bis

Giurias de posada e ortueri
 si tenides a postu sa cuscenza;
 in s'operare pius evidenzia
 ponidebei s'aziis mistieri.

In Ottieri; e ancora in assemene
 han in su campanile s'ateneo:
 però in issos; non b'ispero e creo
 cussos giudizios chi de morte tremene.

Su massaggeri; pro su furisteri
 cussu puru; est sard'unu pilastru:
 un'allievu lu antan che mastro
 mancari tenzat su versu lezeri.

Pro usare sa musa furistera
 su sardu poetare an degradadu:
 quasi est semper unu premiadu
 pro raccomandadas e s'intrallazzerà.

Cuddu chi cantat a sa moda sarda
 sas pius bortas est post'a dispreziu
 e si custu hat meritu d'un'apprezzu
 est iscartadu che musa bastarda.

Sa vera poesia at s'isplendore
 da'e su sole chi l'hat generada;
 ca l'hat de altos sensos affinada
 ponendel'est de divinu amore.

Sun sa giurias peus de sos zegos
 ch'andana solu a manos in su muru;
 prit'han su sensu che granitu duru
 ca sa natura los hat fattos legos.

Si sun giurias de inu nieddu
 nois lis podimus dare neghe;..
 Si sunu cottos; e... fattos a feghe
 e ite fruttos; lis dat su cherveddu?!

S'un'est poeta nde restat delusu
 e non cuncurret a un'atter'annu
 solu pro li usare cust'ingannu
 nde ponet finas su cantu in disusu.

Giurias bambas; ponidemi mente
 lassade s'arte de su giudicare;
 ca non balet in bassu a che lassare
 unu bonu poeta pro s'ischente!

O cuncurrente; esorto finas a tie;
 si connosches de custos sa vilesa;
 non bi cuncurras; ca ti est bassesa
 si maccu enis che issos unu die!!

Autore: Chiesa Desulo (Carbonia)